

FREDERIC CLASCAR

Estudi sobre la filosofia á Catalunya en lo segle XVIII. — Jochs Florals de Barcelona. La Renaixensa, 1895. — Segona edició : Barcelona, La Revista, 1918.

Vida de Sant Jordi, Patró de Catalunya. — Barcelona, J. Jutglar, 1896.

Estudi sobre'l carácter del poble catalá en ses tres manifestacions literaria, artística é intelectual. [En col·laboració amb Norbert Font i Sagué.] — Jochs Florals de Barcelona, La Renaixensa, 1896.

Floretes de Maig. — Barcelona, L'Avenç, 1900. — Segona edició: Barcelona, Subirana Germ., 1902. — Tercera edició : Barcelona, 1917 [dins Flors Espirituals].

Vida del gloriós màrtir sant Baldiri, apòstol de Nimes. — Barcelona, Llibreria Catòlica, 1901.

En Xavier Llorens y Barba. — Vilafranca del Penedès, 1901.

Setmana Santa segons el Missal y'l Breviari Romans. Text llatí y catalá. Nova traducció per — Barcelona, J. Gili, 1902.

Estructura mental y significació filosòfica de Balmes. — Vich, Viuda de R. Anglada, 1904.

Missa de Sant Joseph. — Barcelona, Joan Gili, 1905.

De la majoria social de Barcelona ab relació a la majoria política. Conferencia llegida en el Círcol de Sant

Lluch, d'aquesta ciutat el dia 9 d'abril de 1908. — Barcelona, Lluís Gili, 1908.

La Educació religiosa en les Escoles. Conferencia llegida en l'Associació d'Eclesiàstichs pera l'Apostolat Popular, de Barcelona, el dia 16 de juny de 1908. — Barcelona, Lluís Gili, 1908.

Llibre de la primera Comunió. — Barcelona, J. Gili, 1908. — Segona edició : Barcelona, 1918.

Los Sants Evangelis. Traducció y comentari per I. Sant Mateu. — Barcelona, Lluís Gili, 1909.

Balmes, Jaume : El Criteri. Traduit al catalá per D. Jaume Collell, y les notes traduhides per. — Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1911.

Evangelinari. — Barcelona, E. Subirana, 1913.

L'Ofertori. Conferencia llegida en el Congrés Litúrgic de Montserrat. — Barcelona, Casa Prov. de Caritat, 1915.

El Gènesi. Versió segons els textos originals, i amb anotacions de — Barcelona, Institut de la Llengua Catalana, 1915.

Vindicació documental d'unes notes al Gènesi. Edició privada. — Barcelona, M. Galve, 1915.

Eucologi. [En col·laboració amb Mn. Lluís Carreras i Mn. Josep Tarré.] — Barcelona, Ramos, ed., 1915. (Publicació oficial del Congrés Litúrgic

de Montserrat.) — Segona edició: Barcelona, Sucs. de J. Gili, 1915.

L'Escola de Jesús. I. L'Evangeliari en figures. — Barcelona, Lluís Gili, 1916.

Eucologi de difunts. Versió i comentaris de — Barcelona, M. Galve, 1916.

Francesc de Sales, Sant : Introducció a la vida devota. Versió de — Barcelona, Ll. Gili, 1916.

La Consagració dels Bisbes. Text llatí i català, amb el 'Te Deum' de Bach, harmonitzat a quatre veus sobre la melodia gregoriana. — Barcelona, Altés, 1916.

La Consagració dels Bisbes. Text llatí i català, amb breus notes històriques. — Barcelona, Altés, 1916.

Flors Espirituals. — Barcelona, 1917. [Comprèn : Floretes de Maig (3.^a ed.), Amorettes del Cor de Jesús, Gloses Lauretanes.]

Leccionario de las Dominicas. Traducció del catalán. — Barcelona, L. Gili, 1917.

La Penitència pública. Text llatí

i versió catalana, amb gloses de — Barcelona, Altés, 1917.

Ordre de la recomanació de l'ànima. Text llatí i català, amb gloses de — Barcelona, Altés, 1917.

El Càntic dels Càntics de Salomó. Versió segons els textos originals, amb anotacions de — Barcelona, Altés, 1918. (Institut de la Llengua Catalana.)

Liturgia de la Candelera. Text llatí i versió glossada de — Barcelona, Altés, 1918.

La Missa. I. L'altar. Els vasos i els ornaments sagrats. — Barcelona, La Fulla Dominical, 1919.

L'Exode. Versió segons els textos originals, i amb anotacions de — Barcelona, Institut de la Llengua Catalana, 1925.

Lauda Sion. Himne litúrgic de la Missa de Corpus. Versió rítmica de — Barcelona, Casa de Caritat, s. d.

Lieders i Chorals de J. S. Bach. Obra pòstuma de — Barcelona, Llibreria Subirana, s. d.